

## Mise en scène

Soumis par Vanessa

30-03-2008

Dernière mise à jour : 30-03-2008

La pièce est créée au théâtre des Champs - Elysées, à Paris, le 28 octobre 1994.

### » Equipe technique:

Mise en scène : Patrice KERBRAT

Décors : Edouard LAUG

Costumes : Pascale FOURNIER

Lumière : Laurent REAL

### » Patrice KERBRAT

Patrice KERBRAT a mis en scène les premières pièces de Yasmina Réza: Conversations après un enterrement, et "Art". Le succès a été tel que les pièces se sont jouées à guichets fermés. Fils de l'ancien maire de Brest, Patrice KERBRAT devient un metteur en scène hors-pair. Tous ses spectacles sont des succès. Sans doute parce qu'il voue un culte aux acteurs.

Breton âgé de 50 ans, l'homme ne s'aime pas. Mais le théâtre l'attire très vite. Premier prix du conservatoire, il fait ses premiers pas sur une scène en 1973 comme comédien. Et cette première lui attire les bravos de la Comédie Française qui le réclame. La critique le trouve laid. 26 ans plus tard, devenu metteur en scène, Patrice KERBRAT n'a pas oublié la fragilité des acteurs. "Les comédiens qui travaillent avec moi savent que je ne les abîmerai pas, que je les aiderai à aller au plus haut de leur art. Ils ont une importance énorme. Parce que ce sont eux qui portent sur leurs épaules, dans leur voix, dans leur corps, tous les signes de la mise en scène, eux qui font entendre le texte et tout ce qu'il charrie".