

Pierre Arditi

Soumis par Vanessa

01-07-2008

Dernière mise à jour : 01-07-2008

Acteur fétiche du réalisateur Resnais, Pierre Arditi fêtera ses 40 ans de carrière cette année.

» Ses débuts au théâtre et à la télévision

Né le 1er décembre 1944, Pierre ARDITI découvre le théâtre grâce à sa soeur qui le pousse au cours de Tania BALACHOVA. Il débute ensuite au théâtre en 1965 dans L'Opéra et très vite, obtient des premiers rôles. Sa carrière télévisuelle débute en 1972 où il tient le rôle de Blaise PASCAL; en parallèle, il tourne au cinéma mais n'a pas de premier rôle. Il ne délaisse pourtant pas le théâtre.

» Sa rencontre avec Resnais

En 1979, sa rencontre avec Alain RESNAIS fait décoller sa carrière cinématographique. Il devient très vite, dans les années 80, une figure incontournable du cinéma français. Au même titre que Sabine AZEMA, il devient un des acteurs fétiches de RESNAIS et tourne sous sa direction Mélo, en 1986. Il remporte le César du meilleur acteur. Toujours sous la direction de RESNAIS, il endosse quatre rôles dans Smoking/ No Smoking, qu'il tourne avec Sabine AZEMA, et rafle son 2ème César du meilleur acteur. On ne change pas une équipe qui gagne : On connaît la chanson, en 1997, est un nouveau succès.

» Un acteur au répertoire large

Si Pierre ARDITI aime jouer des rôles troubles, inquiétants, comme dans Agent trouble, en 1987, il peut aussi être comique, comme le prouve Vanille-Fraise, en 1989, toujours avec Sabine AZEMA, film réalisé par Gérard OURY, ou Messieurs les enfants, en 1997. Il tourne également sous la direction de LELOUCH Hommes femmes mode d'emploi, en 1996 et plus récemment, Hasard ou coïncidences, en 1998. A la télévision, on le voit dans L'affaire DREYFUS en 1994 (de Y. BOISSET), Le Comte de Monte-Cristo, en 1997,(D. DAYAN) et Un et Un font Six, en 1997 avec Brigitte FOSSEY (de F. Apprederis) notamment.

» Mais un homme de théâtre avant tout

Au théâtre, qu'il n'a jamais délaissé, il se produit dans Roméo et Juliette (M. MARECHAL), Les Caprices de Marianne, (J.P. BISSON), Tailleur pour dames, de FEYDEAU en 1986, Le Mari, la femme et l'amant (B. MURAT)... et joue "Art" sous la direction de P. KERBRAT en 1994. Il fait également une prestation remarquée dans Joyeuses Pâques en 2000 aux côtés de la talentueuse Barbara Schulz.

» Pour aller plus loin:

Retrouvez sur le site du ministère de la culture le discours prononcé par Catherine Tasca lors de la remise à Pierre Arditi, en avril 2002, des insignes de Chevalier de la légion d'honneur.