

Autres oeuvres de Y.Réza

Soumis par Vanessa

01-07-2008

Dernière mise à jour : 03-07-2008

Achetez ces ouvrages via la rubrique Achetez en ligne

» Conversations après un enterrement - 1987

La pièce a été créée pour la première fois en 1987. Les retrouvailles de Nathan, Edith, Alex, Pierre, Julienne et Elisa lors de l'enterrement du père. Le premier succès de Yasmina Réza. A lire absolument si vous avez aimé "Art".

» La traversée de l'hiver - 1989

En 1989, Pierre Vaneck et cinq autres acteurs jouent cette pièce pour la première fois au théâtre d'Orléans. A l'automne de leur vie, certains redécouvrent l'amour.

» "Art" - 1994

On ne présente plus la pièce qui fit un succès international après sa première représentation en 1994 à la comédie des Champs-Élysées.

» L'homme du hasard - 1995

La première représentation a eu lieu en 1995. Un homme et une femme voyagent côte à côte dans un compartiment de train. Ils ont chacun leurs déceptions, leurs désillusions. Et puis, tout à coup, elle le reconnaît...

» Hammerklavier - 1997

Ce recueil de textes plutôt intimistes rend hommage au père de Yasmina Réza, survivant d'Auschwitz

» Une désolation - 1999

Son premier roman paraît en 1999. Une déclaration touchante.

» Le pique-nique de Lulu Kreutz - 2000

2000. Elle s'essai à la cinématographie et tourne ce film réalisé par Didier Martiny et que Yasmina Réza a écrit; Elle y jouera aux côtés notamment de Michel Aumont, qui a joué dans la traversée de l'hiver, et de Philippe Noiret, qui a repris l'homme du hasard en 2002.

» Trois versions de la vie - 2000

2000, c'est également la création simultanée de Trois versions de la vie à Vienne, Athènes, Londres et Paris. Un couple et un enfant bruyant attendent un autre couple. Trois versions de l'attente et de la rencontre. Yasmina Réza jouera elle-même sa pièce aux côtés de Richard Berry, Catherine Frot et Stéphane Fress

» Adam Haberberg - 2003

Adam, malade, abandonné par sa femme, et dont le dernier roman a connu un échec retentissant retrouve Marie-Thérèse, une ancienne camarade de lycée. Mais celle-ci, avec sa sollicitude va achever Adam qui voit resurgir les démons du passé.

» Une pièce espagnole - 2004

La dernière pièce de Yasmina Réza a été écrite en trois mois et a été créée simultanément à Paris, Vienne, Londres etc... L'histoire d'une troupe et de ses comédiens censés répéter une pièce de Olmo Panero, qui errent entre leurs vies et leurs personnages.

» Nulle part - 2005

Où est l'enfance ? Des jours écoulés et vécus, il devrait de temps en temps jaillir une image lumineuse, une fulgurante réminiscence. Mais rien ne surgit. Rien ne triomphe du désir d'oubli

» Dans la luge d'Arthur Schopenhauer - 2005

" Le maître île mon mari a étranglé sa femme, lui se contente de laisser sa main choir au bout de l'accoudoir, de façon lamentable et flétrie. Mon mari n'a pas de radicalité. C'est un disciple. La génération de mon mari a été écrasée par les maîtres. "

» Le Dieu du carnage - 2006

« On a voulu être sympathiques, on a acheté des tulipes, ma femme m'a déguisé en type de gauche, mais la vérité est que je n'ai aucun self control, je suis un caractériel pur. »

» L'Aube, le soir ou la nuit - 2007

Un projet littéraire et audacieux. Yasmina Reza a suivi, dans des circonstances vraiment inouïes de liberté et d'indépendance, Nicolas Sarkozy pendant des mois. Vu par un grand écrivain, le portrait d'un homme parti à la conquête du pouvoir.